

## SECTION B – LITTÉRATURE

### 1. JARDIN DE FRANCE

#### Jardin de France

Calme jardin,  
Grave jardin,  
Jardin aux yeux baissés au soir  
Pour la nuit,  
Peines et rumeurs,  
Toutes les angoisses bruissantes de la Ville  
Arrivent jusqu'à moi, glissant sur les toits lisses,  
Arrivent à la fenêtre  
Penchée, tamisées par feuilles menues et tendres et pensives

Mains blanches,  
Gestes délicats,  
Gestes apaisants.

Mais l'appel du tam-tam  
bondissant  
par monts  
et  
continents,  
Qui l'apaisera, mon cœur,  
A l'appel du tam-tam  
bondissant,  
véhément,  
lancinant ?

Léopold Sédar Senghor

1.1 Quel est le sentiment principal exprimé par le poète dans ce poème?

---

---

---

---

---

---

[2]

1.2 Pourquoi le poète se sent-il ainsi ? Justifiez votre réponse en vous référant au texte.

---

---

---

---

---

---

[3]

1.3 Expliquez la figure de rhétorique (*figure of speech*) employée par Senghor au troisième et quatrième vers. Vous la trouvez efficace ?

---

---

---

---

---

---

[3]

1.4 À qui fait-il référence dans la deuxième strophe ?

---

---

---

---

[1]

1.5 Pourquoi est-ce que ses gestes sont « apaisants » ?

---

---

---

---

---

---

---

---

[2]

1.6 Expliquez la mise en page (la structure) de la troisième et de la quatrième strophe. Qu'est-ce que Senghor essaie de nous communiquer en utilisant cette structure ?

---

---

---

---

---

---

---

---

[3]

1.7 Qu'est-ce que le tam-tam symbolise pour Senghor ?

---

---

---

---

---

[1]

**TOTAL : 15**

**Fiche réalisée par : UNA ROWLANDS  
ROEDEAN SCHOOL**